НОВЫЕ АРГОНАУТЫ
БАЛЕТЪ
Пантомимо-Аллегоричный,

представленный

НА ІМПЕРАТОРСКОМЪ ТЕАТРѢ

Сентября 24 дня 1770 года,

по случаю преславной побѣды,

одержанной

надъ флотомъ оттоманскимъ

при островѣ Хіо.

Изобрѣтеніе и сочиненіе Балета г. Анжолини,
Балетмейстера находящагося въ службѣ
ЕЯ ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,

при морскомъ шляхетномъ кадетскомъ
Корпусѣ 1770 года.

ПРЕДУВѢДОМЛЕНІЕ.

Извѣстное въ древности Аргонавтовъ *повѣствованіе, и слава ихъ побѣдъ, Стихотворцами столь вознесенная, подали мысль къ наименованію сего балета.* Новые Аргонавты, *подданные Великой* ЕКАТЕРИНЫ, *суть и будутъ во всѣ времена предмѣтомъ повѣствованія и громкаго Стихотворцевъ пѣнія. Пресилили они пучину и ярость волнующихся морей, прошли изъ нѣдръ хладнаго сѣвера за* столпы геркулесовы *до южныхъ водъ, и оттуда къ востоку, гдѣ* древніе Аргонавты *походъ свой начали и окончали. Не хитростію воинскою и обманомъ похищаютъ они сокровище* златаго *руна: но подъ мудрымъ распоряженіемъ боевымъ строемъ явно и преславно побѣждаютъ сильнаго, кичливаго, и нетолько числомъ воиновъ, но и*

числомъ

числомъ покрывающихъ поверхность моря огнедышущихъ крѣпостей, несказанно превосходнаго врага. И непросто сіи россійскіе герои побѣдили; но разрушили, истребили, въ ничто обратили всю силу вражію. О безсмертномъ ихъ дѣйствіи гремитъ теперь по всей вселенной слава. Трепещетъ Порта оттоманская: скрежещутъ изъ зависти зубами тайные и явные его союзники. Флагъ сѣверныя Героини; флагъ до сего одни тѣсныя предѣлы моря варяжскаго только устрашающій; нынѣ ЕЯ премудростію, твердостію въ предпріятіяхъ, и величествомъ въ исполненіи оныхъ духа, носящійся горделиво по пространству морей южныхъ и восточныхъ, бодритъ союзниковъ, спасаетъ подъ тяжкимъ игомъ варваровъ воздыхающихъ народовъ, разитъ ужасомъ Стамбулъ, и крѣпкія Дарданеллы трепетать принуждаетъ. Сія толь совершеная и толь неслыханная отъ вѣковъ новыхъ нашихъ Аргонаутовъ побѣда причиною сегоднишняго театральнаго представленія. Слабымъ начертаніемъ тщится художество въ сокращенномъ театральномъ

ральномъ

ральномъ дѣйствiи представитъ бытïе, отъ котораго и моря и земля въ ужасѣ содрогались.

Дѣйствующія лица.

ЯЗОНЪ, главнокомандующій флотомъ Г: Слепкинъ.
ПРОМАКЪ, Братъ его. Г: Махаевъ.
НЕПТУНЪ, Г: Никитинъ.

Матрозы и солдаты Язоновы.
Турки, жители береговые.
Невольники хрїстїанскїе.
Греки и Гречанки, жители береговыя.

Танцующія въ семъ Балетѣ.

Серїюзныя.

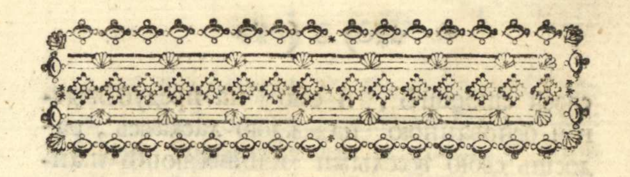
Госпожи.	Господа.
УБРИ.	БУБЛИКОВЪ.
БЕРНАРДИ.	ФАБІАНИ.
Восемь фигуранокъ.	Восемь фигурантовъ.

Комическїе.

МЕКУРЪ.	ПАРАДИЗЪ.
Восемь фигуранокъ.	Восемь фигурантовъ.

Музыка сочиненїя Господина Спрингеля, Концертъ-мейстера.
Декорацїи изобрѣтенїя Господина Градицїя, Живописца, Инженера и Архитектора театральнаго.

Машины изобрѣтенїя Г: Бригонцїя.
Платье изобрѣтенїя Г: Женара.
Всѣ въ службѣ ЕЯ ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Самодержицы всероссійской.



Содержанïе.

Театрѣ, при ночной темнотѣ, представляетѣ пространное при берегахѣ асïйскихѣ море, на которомѣ виденѣ островѣ *Хïо* сѣ его каналомѣ, и корабельная пристань сѣ крѣпостью *Чесмою*.

По вскрытïи завѣса является великой флотѣ *порты оттоманской*, преслѣдуемый девятью кораблями *новыхѣ сѣверныхѣ Аргонавтовѣ*. Сïи корабли, простерши всѣ парусы, стремятся за удаляющимся непрïятелемѣ, и стараются вогнать его вѣ каналѣ. Между тѣмѣ обитающïе на берегахѣ асïйскихѣ Турки, вышедѣ изѣ своихѣ жилищѣ, кичливо на силу и превосходство кораблей своихѣ надѣются, и сѣ дерзкимѣ презрѣнïемѣ взираютѣ на отвагу гонящихся. Побѣду мнятѣ они непреложною имѣть на своей

своей сторонѣ, и сею на предубѣжденіи основанною надеждою ласкаясь, радость свою веселыми изъявляютъ танцами, принуждая нѣкоторыхъ христіанскихъ плѣнниковъ и плѣнницъ, чтобъ и они никакого о свободѣ упованія не имѣя, раздѣляли хотя принужденно мнимую съ ними радость. Въ сіе время виденъ турецкій флотъ построящійся въ боевой порядокъ, и россійской противъ него строющійся. Турки къ берегу бѣгутъ. На лицахъ ихъ радость со страхомъ смѣшенная изображается; а невольники христіанскіе жалостными движеніями обнажаютъ внутреннія сердецъ своихъ желанія, и молитвы о побѣдѣ Россіанъ ко Всевышнему посылаютъ. Сраженіе при расвѣтѣ дня громомъ огнедышущихъ орудій начинается: море, прежде тихое, волнуется подъ ударами. Среди огня и дыма въ прозрачныхъ облакахъ виденъ съ одной стороны *ПЕТРЪ I. Імператоръ Всероссійскій*, ободряющій невидимо флотъ имъ основанный, и вѣщающій въ сердца Героевъ: *духъ мой съ вами!* съ другой *Россійская Минерва*, держащая въ щитѣ своемъ вензловое имя *Великой*

кой *ЕКАТЕРИНЫ II. Самодержицы* нашей, и какъ будто вопiющая Россiанамъ: *и моя премудрость съ вами*! При семъ отдѣляется корабль *Евстафiй* отъ строю боеваго, и виденъ пловущiй на всѣхъ парусахъ къ вражескому ополченiю, и сражающiйся съ непрiятельскимъ начальниковымъ кораблемъ. Сцѣпившiйся съ нимъ турецкiй корабль начинаетъ горѣть и свой пожаръ сообщаетъ *Евстафiю*. Горящая побѣжденнаго мачта упадаетъ на побѣдителя и его воспламеняетъ. Въ сей опасности скоропостижно приближается къ нему шлюпка, на которую начальныя съ нещастнаго корабля герои сходятъ. Оба корабли мгновенно потомъ съ великимъ трѣскомъ подъемлются на воздухъ. Бой обоихъ флотовъ между тѣмъ съ большею жестокостiю продолжается. Непрiятель, видя корабль главнаго своего начальника погибшимъ, лишается упрямаго своего мужества. Зачинаетъ робѣть, и старается удалиться отъ лица страшныхъ побѣдителей, и въ бѣгствѣ искать спасенiя. Укрывшiяся отъ бою корабли непрiятельскiя въ замѣшательствѣ входятъ

въ

въ пристань подъ защищеніе крѣпостцы *Чесмы.* Нѣкоторые изъ Турковъ, побросавшись на берегъ, созидаютъ малое укрѣпленіе [батарею], и ставятъ на оное пушки. Побѣдители ихъ преслѣдуютъ, стѣсняютъ въ пристани ихъ флотъ, бросаютъ въ него изъ своихъ орудій громъ и молнію, отъ которой корабли невѣрныхъ одинъ по одному загараются. Слышенъ преужасный трѣскъ и прелютый виденъ пожаръ. На конецъ вся сила вражія въ пепелъ обращается, и страшный ревъ орудій умолкаетъ. *ПЕТРЪ съ Минервою* божественною и невидимою силою пріуготовляютъ побѣдителю *торжественныя врата.* У пристани они являются съ надписью: *побѣдителю россійскому Язону.* Вождь побѣдившаго флота пресловутый *сѣверный Язонъ* съ нѣкоторыми подчиненными ему начальниками, препровождаемый храбрыми воинами, сходитъ на берегъ. На лицѣ и въ движеніяхъ его при мужественной радости видна скорбь человѣчествомъ производимая. Еще не знаетъ онъ о судьбинѣ *Промака,* брата своего и начальника, съ нимъ на не-

щастномъ

щастномъ кораблѣ *Евстафіи* бывшихъ: однако освобождаетъ невольныхъ хрістіанъ, и оковы ихъ снять повелѣваетъ. Между тѣмъ едва утихшее море зачинаетъ опять съ трепетаніемъ колебаться; театръ перемѣняется и на горѣ является *Россійскій Нептунъ*, грядущій не на обыкновенной его колесницѣ, но на украшенномъ флагами *Ботикѣ*. Сей преславный виновникъ россійскаго флота изобразуетъ живо, кто есть *Россійскій Нептунъ*, на немъ шествующій. *Ботикъ* окруженъ *Тритонами*, *Сиренами* и прочими морскими божествами. *Нептунъ* съ трезубцемъ своимъ въ горделивой радости на кормѣ стоящій съ благоволеніемъ взираетъ на флотъ побѣдителей: а *Россійскій* Геніусъ держитъ развѣвающійся надъ главою его *Імператорскій стандартъ*. Обладатель морей сходитъ на берегъ къ любимцу своему *Россійскому Язону*. Но видя его еще въ смущеніи, и зная причину скорби его, увѣряетъ его, что братъ и начальники погибшаго корабля имъ спасенны, и что скоро ему предстанутъ. Между тѣмъ торжественно даетъ ему, яко

пре-

преславному побѣдителю, вѣнецъ морскимъ побѣдителямъ приличный: и показуя ему въ видѣнїи, что еще сему герою дѣлать остается; являетъ въ дали изображенїе *Оттоманской Порты*. *Диванъ* оныя представляется во образѣ *многоглавныя Гидры* держащей скованныхъ *Асїю*, *Африку* и *Европу*. *Нептунъ*, показавъ ему сїю картину, утверждаетъ его въ непреоборимомъ мужествѣ, и вручаетъ ему на знакъ непреложныхъ побѣдъ трезубецъ свой. Между тѣмъ видна пловущая изъ дали шлюбка, которая, приставъ къ объявленной пристани, выпускаетъ на берегъ *Промака*, и прочихъ начальниковъ спасшихся отъ сокрушенїя Корабля Евстафїя. Жалостное явленїе представляется въ свиданїи двухъ славою одѣянныхъ братїй. Слезы душевныя радости окропляютъ ихъ лица; неизщетная благодарность къ *Нептуну* избавителю, отъ обоихъ Героевъ, и всѣхъ предстоящихъ простирается. Нептунъ вѣнчаетъ Промака и съ нимъ начальники вѣнцемъ морскихъ побѣдителей, кои Генїусъ ему подаетъ. Освобожденные хрїстїане, и обитатели

тѣхъ мѣстъ Греки и Гречанки, свергнувшія иго жестокаго тирана, танцами изъявляютъ благополучіе свое. При семъ является на облакахъ *Вѣчность*, окруженная Геніусами Царствъ и Княжествъ Россійскихъ, и пишущая въ книгу безсмертія: *Славу Россійскаго Флота.* Въ продолженіи сихъ торжественныхъ и веселыхъ между ими танцовъ, удивляетъ всѣхъ зрителей *Нептунъ*, воздвигнувъ однимъ помаваніемъ изъ нѣдръ пучины морскія огромную *Пирамиду* и *торжественный столпъ, Рострата* въ древности называемый. Симъ, какъ и изображенною на *Пирамидѣ* золотыми словами надписью, хочетъ онъ на вѣчность оставить память сея преславныя побѣды, на самомъ томъ мѣстѣ, на которомъ толь достохвально она совершилась. Надпись на *Пирамидѣ* слѣдующая: *въ память преславныя надъ Турками побѣды и сокрушенія всего оттоманскаго Флота въ лѣто* MDCCLXX. *Іюня 24 дня. Столпъ* представляетъ сокрушенный Флотъ Оттоманской: на верху онаго *Орелъ Россійскій* съ распростертыми крылами, сѣдящій на *Трофеѣ*,

и держащій въ лавровомъ вѣнцѣ вензловое имя начальствующаго флотомъ *Генерала Графа Алексѣя Григорьевича Орлова.* На пїедесталѣ надписано: *Богъ благословилъ: ЕКАТЕРИНА распорядила: Орловъ исполнилъ.* По семъ оканчивается Балетъ радостными огнями, которыя по повелѣнію *Нептуна* возжигаются въ честь всѣхъ россійскихъ побѣдъ, виновницѣ *Великой ЕКАТЕРИНѢ II.* Являются три махины: средняя представляетъ въ прозрачномъ огнѣ *побѣдоносного Россійскаго Орла, держащаго вензловое имя ЕЯ ІМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА* съ надписью:

ЕКАТЕРИНА моя сила.

Вторая съ правой стороны покажетъ имя въ сїяніи ПЕТРА ПЕРВАГО подъ короною въ древности побѣдителямъ на морѣ даваемымъ съ надписью:

Онъ завелъ.

Третїя въ сїянїи, и съ такою же короною, имя ЕГО ІМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА Великаго Россійскаго Флота Адмирала, съ надписью:

Сей правитъ.



